

Profil de certification

RÉGISSEUR/RÉGISSEUSE

Référence : Rome V3 : Régie générale L1509

Appellations associées :

- Opérateur du son (fiche Rome 2122101)
- Régisseur plateau (2122404)
- Régisseur lumière (2122302)
- Producteur (2123101)

Définition du métier :

Sous la responsabilité du régisseur général ou du directeur technique et dans le respect des règles de sécurité, le régisseur est le garant du bon déroulement technique d'un spectacle ou d'un événement qu'il doit réaliser en collaboration avec le concepteur lumière, son, plateau et multi média.

Responsable de la gestion du matériel, le régisseur assure la préparation, l'installation, la maintenance courante des équipements scéniques.

Il est capable, selon les exigences d'une production et les contraintes logistiques du lieu, d'adapter et de gérer la fiche et le plan techniques. Durant le spectacle, il gère la régie (son, lumière, plateau ou multi-média.) Il procède aux interventions d'urgence en cas de dysfonctionnement.

Il peut être amené à coordonner une équipe technique.

1. LISTE DES ACTIVITES - CLES ET DES COMPETENCES ASSOCIEES

Code	Activités-clés	Code	Compétences
01	Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production. (plateau, son, lumière, multimedia)	01.01	Adapter une fiche technique et un plan.
		01.02	Définir les besoins.
		01.03	Réaliser une liste de matériel et des puissances électriques requises.
		01.04	Valider une fiche technique /devis.

Code Métier	Type de document	Statut	Approuvé par le Codi	Page
REG	Profil de certification	Doc.trav. 18.04.17		Page 1 sur 3

		01.05	Organiser l'espace scénique.
		01.06	Réaliser un plan papier ou DAO/CAO (plan de feu, plan d'implantation scénique) sur la base d'une fiche technique.
02	Superviser et participer à la préparation du matériel (plateau, son, lumière, multimedia)	02.01	Etablir un ordre de préparation.
		02.02	Contrôler le parc de matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'événement.
		02.03	Adapter la fiche technique aux contraintes.
		02.04	Déterminer le conditionnement du matériel (stockage, transport)
		02.05	Gérer le démontage des installations.
03	Gérer le matériel du chargement au déchargement (plateau, son, lumière, multimedia)	03.01	Organiser le chargement/déchargement du matériel.
		03.02	Prendre contact avec une équipe d'accueil ou accueillir une équipe technique.
		03.03	Contrôler le matériel.
04	Contrôler l'installation électrique (plateau, son, lumière, multimedia)	04.01	Contrôler les unités de commande.
		04.02	Contrôler le raccordement des armoires de distribution électriques.
		04.03	Vérifier les câblages électriques.
		04.04	Vérifier l'équilibrage des puissances électriques.
		04.05	Contrôler la mise sous tension des installations.
05	Etablir l'accroche (rigging) (plateau, son, lumière, multimedia)	05.01	Définir la répartition des charges.
		05.02	Définir les points d'accroche.
		05.03	Adapter les structures à installer.
		05.04	Positionner les structures à hauteur d'équipement.
06	Contrôler l'implantation des appareils et des régies (plateau, son, lumière, multimedia)	06.01	Contrôler l'accroche et la sécurisation.
		06.02	Contrôler le positionnement.
		06.03	Contrôler les assignations des différents appareils.
		06.04	Placer la structure à hauteur d'exploitation.
		06.05	Contrôler le câblage et les branchements (signal, modulation, DMX, etc.)
07	Assurer la régie pendant le spectacle (plateau, son, lumière, multimedia)	07.01	Accueillir et collaborer avec les concepteurs.
		07.02	Réaliser les effets.
		07.03	Etablir, suivre et ajuster une conduite.
		07.04	Participer aux répétitions.
		07.05	Intervenir en cas de dysfonctionnement.
		07.06	Faire un debriefing au régisseur général.

Code Métier	Type de document	Statut	Approuvé par le Codi	Page
REG	Profil de certification	Codi	06.02.2019	Page 2 sur 3

08	Gérer un stock de matériel et sa maintenance (plateau, son, lumière, multimedia)	08.01	Vérifier l'entretien régulier du matériel.
		08.02	Vérifier les réparations de base.
		08.03	Vérifier l'inventaire et l'état du matériel.

3. DÉFINITION DE TITRE(S) DE COMPETENCE

UC 1	Gérer la régie plateau d'un spectacle, d'un événement.	
	AC 01	Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production. (plateau, son, lumière)
	AC 02	Superviser et participer à la préparation du matériel (plateau, son, lumière)
	AC 03	Gérer le matériel du chargement au déchargement (plateau, son, lumière)
	AC 04	Contrôler l'installation électrique (plateau, son, lumière)
	AC 05	Etablir l'accroche (rigging) (plateau, son, lumière)
	AC 06	Contrôler l'implantation des appareils et des régies (plateau, son, lumière)
	AC 07	Assurer la régie pendant le spectacle (plateau, son, lumière)
	AC 08	Gérer un stock de matériel et sa maintenance (plateau, son, lumière)
UC 2	Gérer la régie éclairage d'un spectacle, d'un événement .	
	AC 01	Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production. (plateau, son, lumière)
	AC 02	Superviser et participer à la préparation du matériel (plateau, son, lumière)
	AC03	Gérer le matériel du chargement au déchargement (plateau, son, lumière)
	AC04	Contrôler l'installation électrique (plateau, son, lumière)
	AC05	Etablir l'accroche (rigging) (plateau, son, lumière)
	AC06	Contrôler l'implantation des appareils et des régies (plateau, son, lumière)
	AC07	Assurer la régie pendant le spectacle (plateau, son, lumière)
	AC08	Gérer un stock de matériel et sa maintenance (plateau, son, lumière)
UC 3	Gérer la régie son d'un spectacle, d'un événement .	
	AC 01	Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production. (plateau, son, lumière)
	AC 02	Superviser et participer à la préparation du matériel (plateau, son, lumière)
	AC 03	Gérer le matériel du chargement au déchargement (plateau, son, lumière)
	AC04	Contrôler l'installation électrique (plateau, son, lumière)
	AC05	Etablir l'accroche (rigging) (plateau, son, lumière)
	AC06	Contrôler l'implantation des appareils et des régies (plateau, son, lumière)
	AC07	Assurer la régie pendant le spectacle (plateau, son, lumière)
	AC08	Gérer un stock de matériel et sa maintenance (plateau, son, lumière)
UC4	Gérer l'utilisation des medias dans un spectacle, un événement	
	AC01	
	AC02	
	AC03	
	AC04	
	AC05	
	AC06	
	AC07	
	AC08	

Code Métier	Type de document	Statut	Approuvé par le Codi	Page
REG	Profil de certification	Codi	06.02.2019	Page 3 sur 3